

NIVEAU :	ECOLE : Cycle 3 (CM1)
DISCIPLINE :	Français
CAPACITÉ :	S'INFORMER : Prélever l'information
COMPÉTENCE :	Prélever une information dans un écrit
MOTS CLÉS :	

1. TITRE : REPÉRER LES INDICES DE L'ÉNONCIATION

2. PRÉSENTATION :

- **NATURE DE L'ACTIVITÉ :**

Reconnaître les accords et s'appuyer sur ces accords pour repérer le narrateur.
Repérer les indices de lieu pour comprendre la situation.

- **CONDITIONS DE LA PASSATION :**

Temps imparti : 8 minutes

Matériel nécessaire : stylo, crayon.

Documents ou matériels complémentaires autorisés : aucun.

- **COMPOSANTES ÉVALUÉES :**

Identifier le narrateur dans un texte.

Repérer les indices de lieu.

- **PRÉ-REQUIS (COMPÉTENCES ET/OU CONNAISSANCES NON ÉVALUÉES MAIS NÉCESSAIRES) :**

- **ORIGINE DES SUPPORTS NON CRÉÉS PAR LES CONCEPTEURS :**

Début du roman *Piège dans les Rocheuses* de Xavier-Laurent PETIT (Casterman).

3. CONSIGNES DE PASSATION POUR LE PROFESSEUR :

Dites aux élèves : « Lisez le texte de l'exercice, puis répondez aux questions qui vous sont posées. »

4. COMMENTAIRES :

Pour répondre à la première question, l'élève doit avoir repéré les mots susceptibles de s'accorder et qui permettent d'identifier le narrateur comme un garçon : ici, deux adjectifs (« seul » et « certain ») et un participe (« retrouvé ») permettent cette identification. Les exercices qui s'appuient sur la capacité à mettre en relation différents indices textuels peuvent mettre en évidence non pas une ignorance des règles d'accord, mais des difficultés à repérer les mots qui peuvent être accordés et qui sont porteurs d'une différence de genre. D'autres exercices de la banque fournissent des supports dans lesquels les marques d'accord sont plus difficiles à repérer, parce que peu nombreuses ou portant uniquement sur un participe passé.

La deuxième question évalue la capacité de l'élève à repérer le lieu où se déroule l'action, en prélevant des indices explicites dans le texte.

Dans la troisième question, l'élève doit être capable de repérer la destination du personnage parmi toutes les indications de lieu citées.

5. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

Item 1

L'élève a coché la case correspondant à « un garçon » et a relevé deux des trois mots : « retrouvé », « seul » ou « certain »	code 1
L'élève a coché la case correspondant à « un garçon » et a relevé un seul mot, parmi les trois possibles	code 3
Toute autre réponse	code 9
Absence de réponse	code 0

Item 2

« L'aéroport de Denver »	code 1
« L'aéroport » ou « le hall de l'aéroport » ou « Denver »	code 2
L'élève a retracé son voyage en entier ou partiellement (« Paris-New-York »/ « Paris-New-york-Denver »)	code 8
Toute autre réponse	code 9
Absence de réponse	code 0

Item 3

L'élève a coché la case « Wood-River »	code 1
L'élève a coché la case « Meeteetse »	code 3
Toute autre réponse	code 9
Absence de réponse	code 0

6. CALIBRAGE :

(partie renseignée ultérieurement par la DPD)

7. SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES :

Il est important de sensibiliser les enfants, dès leurs premières lectures, aux indices qui, dans le texte, leur permettent de construire le sens d'une histoire. La plupart des textes qui leur sont proposés sont accompagnés d'illustrations sur lesquelles ils ont tendance à s'appuyer pour identifier les personnages et construire leurs attentes de lecteur.

Il est essentiel de leur faire repérer que le texte lui-même leur fournit des indications qui peuvent les aider indépendamment des images. On pourra ainsi commencer à faire repérer des indices dans des textes à la troisième personne, puis passer à des textes où le personnage est narrateur et où les éléments permettant son identification sont explicites (adjectif avec une distinction audible selon le genre ; prénom facilement identifiable comme masculin ou féminin) et enfin travailler sur des textes où les indices sont plus difficiles à repérer (accords du participe passé, un seul accord, formes équivoques du pronom, etc.).

Il est important également de sensibiliser les élèves aux différents éléments qui aident à construire le sens du texte. La banque d'outils propose un certain nombre d'exercices évaluant la capacité à identifier des indices énonciatifs sur des textes plus ou moins difficiles. En choisissant des textes adaptés au niveau de connaissance des élèves, on pourra évaluer leur maîtrise de cette compétence et les amener progressivement à travailler sur des supports de plus en plus complexes.

NOM :

CLASSE :

DATE :/..../....

Nombre de questions : 2

Nombre de pages : 1

Temps imparti : 10 min.

Lis le texte suivant :

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Le plus long voyage de toute ma vie : Paris-New York, New York-Denver, et je n'étais pas encore au bout de mes peines !... À l'aéroport de Denver, l'hôtesse m'a collé une bouteille de Coca glacé entre les mains en me disant d'attendre sans bouger. Son petit chapeau rouge a disparu dans la foule et je me suis retrouvé seul avec, vissée au ventre, la trouille qu'elle m'oublie dans mon coin. Les halls de l'aéroport grouillaient de monde. Des tas de gens s'agitaient dans tous les sens en trimbalant d'énormes valises. Tous avaient l'air de parfaitement savoir où ils allaient. Pas moi ! je n'étais certain que d'une chose : j'allais à Wood-River, dans le Wyoming. La « ville » la plus proche s'appelait Meeteetse et ne figurait sur aucune des cartes des Etats-Unis que j'avais pu voir...

Xavier-Laurent PETIT, *Piège dans les Rocheuses* (Flammarion)

1. a) Coche la bonne case.

Dans le texte de Xavier-Laurent Petit, le personnage qui raconte est :

un garçon

une fille

b) Relève deux mots du texte qui t'ont permis de le savoir :

.....

1	3	9	0
---	---	---	---

1

2. Indique le lieu où se trouve le personnage qui raconte l'histoire :

.....

1	2	8	9	0
---	---	---	---	---

2

3. Parmi les villes suivantes, quelle est la destination finale du personnage ? **Coche** la bonne case.

Paris

Meeteetse

Wood- River

New York

Denver

1	3	9	0
---	---	---	---

3