

NIVEAU	ÉCOLE : cycle 3 (CM2)
DISCIPLINE	Français
CAPACITÉ	S'INFORMER : ORGANISER
COMPÉTENCE	Mettre en relation des informations écrites.
MOTS CLÉS	Identifier - ponctuation

Comprendre un texte en se servant du signe de ponctuation

PRÉSENTATION DE L'OUTIL

- **RÉSUMÉ**
Les élèves doivent lire trois textes, et répondre ensuite à une question de compréhension pour chacun des textes, en choisissant dans une liste la réponse appropriée.
- **COMPOSANTE ÉVALUÉE**
Mettre en relation la ponctuation forte après un verbe employé intransitivement avec le sens global d'un texte.
- **PRÉ-REQUIS**
Identifier le rôle du point.
Comprendre le sens global d'un texte court.
- **CONDITIONS DE LA PASSATION**
Temps imparti : 8 minutes

PASSATION ET ANALYSE

- **COMMENTAIRES SUR L'OUTIL**

Nous avons choisi de travailler sur la ponctuation suite aux difficultés constatées lors des évaluations nationales à l'entrée en 6^{ème} (année 2004-2005). Notre hypothèse est que, si la ponctuation est souvent négligée dans les productions des élèves, c'est parce que la relation ponctuation / sens n'est pas clairement établie.

Les élèves qui ne s'appuient pas sur la relation ponctuation / sens mettent en relation des éléments qui produisent un texte dont le sens est erroné.

Ils ne comprennent pas un texte parce qu'ils ne saisissent pas véritablement la fonction de la ponctuation ou la considèrent avec désinvolture.

Pour vérifier cela, nous avons volontairement choisi des situations où l'ambiguïté ne peut être levée que par une utilisation efficace de celle-ci. C'est pour cela que nous avons choisi des verbes ayant un emploi tantôt transitif, tantôt intransitif.

Dans les trois situations proposées, la prise d'informations porte sur une phrase constituée d'un verbe sans complément. Seule la ponctuation (le point) peut décider de l'emploi transitif ou intransitif du verbe.

- **CONSIGNES DE PASSATION**

L'enseignant dit aux élèves : « Lisez le document suivant puis répondez aux questions. Il ne sera apporté aucune aide individuelle ni collective lors de la passation. »

L'enseignant, en fonction du niveau de la classe, dit aux élèves :

« avaler » signifie : faire descendre à travers le gosier, absorber.

« mastiquer » : mâcher, broyer avec les dents

« fredonner » : chanter à mi-voix, fredonner une mélodie.

« perturber » : troubler, déranger, dérégler.

• CODAGE ET ANALYSE DES RÉPONSES

Pour les trois situations:

- Le code 6 signale l'élève qui a donné un sens transitif au verbe en lui ajoutant un complément qu'il est allé chercher au début de la phrase suivante.
- Le code 7 apporte une information qui n'est pas véritablement en lien avec notre hypothèse de départ mais indique que l'élève ne s'est pas servi de la globalité du texte pour construire le sens et s'est arrêté immédiatement après le verbe. Nous avons décidé de maintenir ce code dans la mesure où il invite l'enseignant à questionner l'élève sur le cheminement intellectuel qui l'a amené à proposer cette réponse apparue à plusieurs reprises dans les expérimentations.

Situation 1

Item 1 : Que mange le lion ?

<i>son repas</i>	code 1
<i>sa compagne</i> ou <i>sa femelle attendrie</i>	code 6
<i>rien</i>	code 7
Toute autre réponse (y compris deux cases cochées)	code 9
Absence de réponse	code 0

Situation 2

Item 2 : Que chante la maman ?

<i>une berceuse</i>	code 1
<i>un air agréable</i>	code 6
<i>rien</i>	code 7
Toute autre réponse (y compris deux cases cochées)	code 9
Absence de réponse	code 0

Situation 3

Item 3 : Que perturbe la télévision ?

<i>le sommeil</i>	code 1
<i>les médecins</i> ou <i>d'autres professionnels de la santé</i>	code 6
<i>rien</i>	code 7
Toute autre réponse (y compris deux cases cochées)	code 9
Absence de réponse	code 0

• RÉSULTATS DE L'EXPÉRIMENTATION

Ils confortent l'équipe de concepteurs que deux à trois occurrences du code 6 constituent un résultat pertinent quant à la composante évaluée.

• SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES

Si l'élève obtient 1 à 3 codes 7, lui proposer des exercices de vocabulaire, notamment sur le sens de certains verbes (action, état, sentiments, de paroles...).

Si l'élève obtient 2 à 3 codes 6, lui demander de lire les textes à voix haute, lui proposer un questionnement sur le repérage des personnages. On pourra également prolonger cette remédiation par des exercices variés tels que :

- proposer à l'élève de lire des textes desquels on aura préalablement ôté la ponctuation, de les ponctuer puis de les relire à voix haute;

- lui proposer des phrases dont la ponctuation est source d'ambiguïté (*exemples* : la pluie tombait dans les maisons les enfants s'ennuyaient – il neigeait dans sa tête défilaient des paysages ensoleillés – le chien aboie dans l'arbre un oiseau lui répond – les radis poussent sur la table de la cuisine le beurre ramollit – le cheval dort lentement le jour se lève).

NOM Prénom :

Classe :

Date :

Âge : ans

Durée : 8 min.

Nombre de pages : 2

titre

Situation 1

Voici le texte que M. Lebon a proposé à ses élèves. **Lis-le.**

À présent, dans la savane, tout était devenu calme. Le lion mangeait. Sa compagne, Melba, le regardait d'un air intéressé, il avalait goulûment son copieux repas, sans prêter attention à la nuit qui tombait. Lentement, il mastiquait. Sa femelle attendrie, fermant les yeux, se disait : « Quel bon repas ! »

Il a ensuite posé la question :

« Que mange le lion ? »

Voici les réponses données par cinq élèves. **Coche** la seule qui soit correcte.

- goulûment
- sa compagne
- rien
- son copieux repas
- sa femelle

1 6 7 9 0
Item 1

Situation 2

Voici le texte que M. Lebon a proposé à ses élèves. **Lis-le.**

La maman chantait. Un air agréable, un léger souffle entrain par la fenêtre ouverte. Elle fredonnait doucement une berceuse aux oreilles du bébé qui s'endormit tranquillement.

Il a ensuite pose la question :

« Que chante la maman ? »

Voici les réponses données par cinq élèves. **Coche** la seule qui soit correcte.

- un air agréable
- Une berceuse
- Rien
- un léger souffle
- doucement

1 6 7 9 0
Item 2

Situation 3

Voici le texte que M. Lebon a proposé à ses élèves. **Lis-le.**

Selon une récente enquête, la télévision perturbe. Les médecins, comme d'autres professionnels de la santé, le constatent : en cas d'utilisation prolongée, le sommeil est troublé et considérablement réduit.

Il a ensuite posé la question :

« *Que perturbe la télévision ?* »

Voici les réponses données par cinq élèves. **Coche** la seule qui soit correcte.

- le sommeil
- les médecins
- d'autres professionnels
- rien
- une récente enquête

1 6 7 9 0
Item 3