

NIVEAU :	ECOLE : Cycle 3 (CM2)
DISCIPLINE :	Anglais
CHAMP/CAPACITÉ :	Compréhension de l'oral/S'INFORMER : prélever l'information
COMPÉTENCE :	Percevoir la différence entre des phonèmes proches

1. TITRE :

Discriminer les phonèmes [u] et [u :] hors contexte ; en contexte

2. PRÉSENTATION :

Deux situations d'évaluation sont proposées :

- 1) **Percevoir hors contexte.**
- 2) **Percevoir en contexte (mots contenant le son [u] au début, au milieu et en fin d'énoncé.)**

- **NATURE DES ACTIVITES:**

EVALUATION N°1 : Percevoir hors contexte.

Les élèves doivent discriminer les phonèmes [u] et [u :] hors contexte (des items lexicaux isolés sont proposés ; absence d'énoncés). Une série de huit mots est entendue deux fois.

La graphie des mots proposés à l'écoute n'est pas donnée aux élèves.

Seule la discrimination auditive est ici évaluée.

EVALUATION N°2 : Percevoir en contexte.

Même type d'évaluation. Les élèves doivent se prononcer pour la présence soit du phonème [u], soit du phonème [u :].

Cependant, à la différence de l'évaluation précédente, les items lexicaux (football, look, flute, glue, put, cooking, afternoon,) sont proposés à l'écoute dans des énoncés offrant un contexte minimal *qui fait sens* et ancrant une situation de communication spécifique.

- **CONDITIONS DE LA PASSATION :**

Matériel nécessaire : Fiche élève ; crayon à papier, gomme. Lecteur CD pour la classe.

Expliquer le cas échéant aux élèves le sens du symbole phonétique [:], qui indique la longueur de la voyelle.

3. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

Evaluation 1

Réponses attendues:

Mots entendus	Son [u]	Son [u :]
1	✓	
2		✓
3		✓
4	✓	
5	✓	
6		✓
7		✓
8	✓	

- 8 ou 7 réponses exactes code 1
- 6 ou 5 réponses exactes code 2
- Autres cas code 9
- Absence de réponse code 0

Evaluation 2

Réponses attendues :

	Son [u]	Son [u :]
PHRASE 1	✓	
Phrase 2	✓	
Phrase 3		✓
Phrase 4		✓
Phrase 5	✓	
Phrase 6	✓	
Phrase 7	✓	
Phrase 8		✓

8 ou 7 réponses exactes code 1
6 ou 5 réponses exactes code 2
Autres cas code 9
Absence de réponse code 0

SCRIPT DES ENREGISTREMENTS

Evaluation n°1

Tu vas entendre des mots anglais.

A chaque fois, tu devras cocher la colonne de gauche, si tu entends le son [u] comme dans 'book' ou la colonne de droite, si tu entends le son [u :] comme dans 'true'.

Chaque mot sera dit deux fois.

Prêt ?

Nous commençons.

Mot n° 1. pull

Mot n° 2. shoes

Mot n° 3. boots

Mot n° 4. look

Mot n° 5. cook

Mot n° 6. blue.

Mot n° 7. two

Mot n° 8. push

Evaluation n°2

Tu vas entendre des phrases en anglais.

A chaque fois, tu devras cocher la colonne de gauche, si dans la phrase tu entends le son [u] comme dans 'book' ou la colonne de droite, si dans la phrase tu entends le son [u :] comme dans 'true'.

Chaque phrase sera dite deux fois.

Prêt ?

Nous commençons.

Phrase 1.

Yes, I like football.

Phrase 2.

Ah, Look ! A spider !

Phrase 3.

I can play the flute.

Phrase 4.

Give me some glue, please.

Phrase 5.

Put the pen on the table.

Phrase 6.

Good morning, Jane!

Phrase 7

I don't like cooking.

Phrase 8

We watch TV every afternoon.

4 - SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES :

Au-delà de la discrimination des phonèmes [u] et [u:], l'objectif terminal est d'évaluer en aval la conscientisation de la durée des phonèmes anglais, et l'incidence sur le sens (ex : *sit/seat*).

C'est pourquoi, il conviendra, au regard des résultats obtenus par les élèves, de proposer des activités de remédiation/d'entraînement à partir d'énoncés complets, et non de mots isolés.

En effet, en contexte, la brièveté et la longueur des phonèmes anglais se définissent par rapport aux autres mots de l'énoncé. Dans l'énoncé, '*Give me some glue please*' (phrase 4), la présence des trois sons vocaliques relâchés (brefs) précédant l'occurrence de la voyelle longue dans '*glue*', permet une mise en parallèle, qui facilite la discrimination.

NOM :

CLASSE :

DATE : .../.../...

Nombre de questions :

Nombre de pages :

Temps imparti : min.

Evaluation n°1

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Tu vas entendre des mots anglais.

A chaque fois, tu devras cocher :

- *la colonne de gauche, si tu entends le son [u], comme dans ‘book’*
- ou *la colonne de droite, si tu entends le son [u :] comme dans ‘true’.*

Chaque mot sera dit deux fois.

Prêt ?

Nous commençons.

<i>Mots entendus</i>	son [u]	son [u :]
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

| 1 2 9 0 |

Item 1

Evaluation n°2

Tu vas entendre des phrases en anglais.

A chaque fois, tu devras cocher

- la *colonne de gauche*, si dans la phrase tu entends le son [u] comme dans 'book'
- ou la *colonne de droite*, si dans la phrase tu entends le son [u :] comme dans 'true'.

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Chaque phrase sera dite deux fois.

Prêt ?

Nous commençons.

	Son [u]	Son [u :]
<i>Phrase 1</i>		
<i>Phrase 2</i>		
<i>Phrase 3</i>		
<i>Phrase 4</i>		
<i>Phrase 5</i>		
<i>Phrase 6</i>		
<i>Phrase 7</i>		
<i>Phrase 8</i>		

1 2 9 0

Item 2