

NIVEAU :	ECOLE : Cycle 3 (CM2)
DISCIPLINE :	Anglais
CHAMP/CAPACITÉ :	Compréhension de l'oral/S'INFORMER : prélever l'information
COMPÉTENCE :	Percevoir la différence entre des phonèmes proches

1. TITRE :

Discriminer les différentes réalisations sonores du marqueur du pluriel des noms, hors contexte.

2. PRÉSENTATION :

NATURE DE L' ACTIVITE :

L'objectif d'évaluation visé est la *discrimination des différentes réalisations sonores du marqueur du pluriel des noms : [s], [z] et [iz] hors contexte.*

Les élèves doivent discriminer les trois réalisations sonores du pluriel des noms [s], [z], [iz] hors contexte (des items lexicaux isolés sont proposés ; absence d'énoncés).

Une série de douze mots est entendue deux fois. Les élèves cochent dans un tableau la colonne correspondant au son identifié.

- **Conditions de la passation :**

Matériel nécessaire : Fiche élève ; crayon à papier, gomme. Lecteur CD pour la classe.

CONSIGNES DE PASSATION POUR LE PROFESSEUR :

- On s'assurera au préalable de la compréhension du symbole et de la consigne « cocher » pour l'élève.
- √ et x sont indifféremment acceptés.
-

3. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

Réponses attendues :

Pluriel en [s] : 3. carrots / 2. rabbits / 6. grapes / 9. cats

Pluriel en [z] : 10. legs / 4. dogs / 8. arms / 1. apples

Pluriel en [iz] : 5. noses / 7. horses / 11. sandwiches / 12. oranges

Mots entendus	[s]	[z]	[iz]
1		✓	
2	✓		
3	✓		
4		✓	
5			✓
6	✓		
7			✓
8		✓	
9	✓		
10		✓	
11			✓
12			✓

Pluriel en [s] : 2-3-6-9

- 4 réponses exactes sans autre erreur ou 4 réponses exactes plus une erreur code 1
- 3 réponses exactes sans autre erreur ou 3 réponses exactes plus une erreur code 2
- Autres cas code 9
- Absence de réponse code 0

Pluriel en [z] : 1-4-8-10

- 4 réponses exactes sans autre erreur ou 4 réponses exactes plus une erreur code 1
- 3 réponses exactes sans autre erreur ou 3 réponses exactes plus une erreur code 2
- Autres cas code 9
- Absence de réponse code 0

4 réponses exactes sans autre erreur ou 4 réponses exactes plus une erreur	code 1
3 réponses exactes sans autre erreur ou 3 réponses exactes plus une erreur	code 2
Autres cas	code 9
Absence de réponse.....	code 0

4. SCRIPT DES ENREGISTREMENTS

Tu vas entendre des mots anglais, numérotés de 1 à 12, tous au pluriel.

A chaque fois, tu devras cocher :

- la première colonne, si tu entends le son [s] en fin de mot, comme dans ‘chips’
- la deuxième colonne si tu entends le son [z] en fin de mot, comme dans ‘birds’
- la troisième colonne si tu entends le son [iz] en fin de mot, comme dans ‘witches’

Tu entendras chaque mot deux fois.

Prêt ?

Nous commençons.

- Mot n° 1. apples
- mot n° 2. rabbits
- mot n° 3. carrots
- mot n° 4. dogs
- mot n° 5. noses
- mot n° 6. grapes
- mot n° 7. horses
- mot n° 8. arms
- mot n° 9. cats
- mot n° 10. legs
- mot n° 11. sandwiches
- mot n° 12. oranges.

5. SUGGESTIONS PÉDAGOGIQUES :

Une réflexion sur l'écart entre la langue 1 et la langue 2 s'avérera sans doute nécessaire avec les élèves ayant obtenu des résultats insuffisants.

On leur proposera tout d'abord, à partir de deux énoncés en français, un au singulier et un au pluriel. (Ex : *La table est grande/Les tables sont grandes.*), de relever les caractéristiques propres au français (aucune réalisation sonore du marqueur **-S** ici, mais liaison possible, dans d'autres occurrences : *les êtres humains*), puis de comparer avec la langue 2 (*the table is.../the tables are...*).

La discrimination des différentes réalisations sonores du marqueur du pluriel des noms : [s], [z] et [iz] en anglais est une opération délicate pour les francophones, pour plusieurs raisons :

- risque de confusion entre les sons proches [s] et [z] (ex : *mouths, arms*) ;
- risque de confusion entre le marqueur du pluriel [iz] et la forme contractée de *be (is)*
ex : *The bus is /the buses/the bus 's*
- le marqueur du pluriel français est muet (le -s n'est pas réalisé);

Activité d'entraînement spécifique :

Travail sur le nom isolé, afin de mettre en place la réalisation sonore du marqueur du pluriel anglais.

Une chanson sur l'air de 'Brother Peter' peut être proposée aux élèves (reproduction, mémorisation, conscientisation des différentes réalisations sonores du marqueur).

Texte possible (champ lexical : objets de la classe) :

Pencil-cases, pencil-cases,
Tables, books, tables, books,
Rulers, rubbers and pens, rulers, rubbers and pens,
Board and chairs, board and chairs.

NOM :

CLASSE :

DATE : .../.../.....

Nombre de questions :

Nombre de pages :

Temps imparti : min.

Tu vas entendre des mots anglais, numérotés de 1 à 12, tous au pluriel.

A chaque fois, tu devras cocher :

Ne rien écrire dans cette colonne

- la première colonne, si tu entends le son [s] en fin de mot, comme dans ‘chips’
- la deuxième colonne si tu entends le son [z] en fin de mot, comme dans ‘birds’
- la troisième colonne si tu entends le son [iz] en fin de mot, comme dans ‘witches’

Tu entendras chaque mot deux fois.

Prêt ?

Nous commençons.

<i>Mots entendus</i>	Son [s]	Son [z]	Son [iz]
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

| 1 2 9 0 | | 1 2 9 0 | | 1 2 9 0 |
[s] [z] [iz]