

NIVEAU :	ÉCOLE : Cycle 3 (CM2)
DISCIPLINE :	Anglais
CHAMP/CAPACITÉ :	Compréhension de l'oral/S'INFORMER : prélever l'information
COMPÉTENCE :	Repérer et identifier des éléments lexicaux

1. TITRE :

Reconnaître dans une liste de mots (écrits) des mots dits (à l'oral) dans l'ordre ; dans un ordre différent.

2. PRÉSENTATION :

L'outil vise à évaluer le degré de maîtrise du **lien graphie/phonie** chez les élèves.

Le champ lexical servant de support aux situations d'évaluation est : *le corps humain*.

- **NATURE DES ACTIVITÉS :**

Evaluation n° 1

On propose aux élèves une liste de mots connus, parmi lesquels ils devront repérer à l'oral puis identifier un certain nombre d'items appartenant tous au champ lexical du corps humain.

Ces mots sont présentés *hors contexte* (items lexicaux isolés; absence d'énoncés) dans l'ordre de la liste écrite.

Les élèves doivent se prononcer pour un lien possible entre la phonie et la graphie proposées, en un temps limité.

Evaluation n°2 :

Dans un second temps, le même type de tâche est proposé, mais les mots qui doivent être identifiés à l'oral apparaissent *dans un ordre différent de celui de la liste écrite*.

L'opération de repérage puis d'identification est ici plus délicate et correspond à un palier supérieur de difficulté, ce qui permet à l'enseignant d'affiner son diagnostic.

- **CONDITIONS DE LA PASSATION :**

Matériel nécessaire : crayon papier bien taillé, gomme.

Lecteur CD pour la classe.

- **PRÉ-REQUIS (COMPÉTENCES ET/OU CONNAISSANCES NON ÉVALUÉES MAIS NÉCESSAIRES) :**

Lexique du corps humain : toe / eye / hair / arm / leg / hand / foot / knee / head / mouth

3. CONSIGNES DE PASSATION POUR LE PROFESSEUR :

Se conformer aux consignes enregistrées, qui figurent également sur la fiche élève.

4. COMMENTAIRES :

-Dans un travail de remédiation et/ou d'entraînement à la compréhension de l'oral dans cette compétence, on peut faciliter la tâche en donnant le nombre de mots à entourer (ici 6 mots sur 12) et en faisant entendre les mots à entourer (ici 6 sur 12) dans l'ordre dans lequel ils apparaissent dans la liste écrite (12 mots).

-Au travail de repérage et d'identification (lien phonie – graphie) s'ajoute un travail de phonologie. Plusieurs diphtongues sont travaillées ici (dans les mots ear , eye, hair, toe, mouth). Elles peuvent faire l'objet d'un travail spécifique pour amener l'élève à mieux maîtriser le lien phonie – graphie.

5. SCRIPT DES ENREGISTREMENTS :

Evaluation n°1

Parmi la liste de mots écrits ci-dessous, entoure ceux que tu entends.
Les mots seront dits dans l'ordre.
Tu les entendras deux fois.
Lis tout d'abord la liste des mots proposés.
Nous commençons.

Eye / foot / hair / knee / head / mouth

Evaluation n°2

Parmi la liste de mots écrits ci-dessous, entoure ceux que tu entends.
Attention, les mots ne seront pas dits dans l'ordre.
Tu les entendras deux fois.
Lis tout d'abord la liste des mots proposés.
Nous commençons.

toe / eye / hair / arm / leg / hand .

6. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

Evaluation n°1

Réponses attendues: **Eye / foot / hair / knee / head / mouth**

6 réponses exactes seulement.....	code 1
5 ou 4 réponses exactes	code 2
Autres cas.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

Evaluation n°2

Réponses attendues : **toe / eye / hair / arm / leg / hand**

6 réponses exactes seulement.....	code 1
5 ou 4 réponses exactes	code 2
Autres cas.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

7. CALIBRAGE :

(partie renseignée ultérieurement par la DPD)

NOM :

CLASSE :

DATE : .../.../.....

Nombre de questions :

Nombre de pages :

Temps imparti : min.

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Evaluation n°1

**Parmi la liste de mots écrits ci-dessous, entoure ceux que tu entends.
Les mots seront dits dans l'ordre et tu les entendras deux fois.**

Lis tout d'abord la liste des mots proposés.

**********

Nous commençons.



leg / eye / ear / nose / foot / hair

knee / toe / arm / head / hand / mouth

1	2	9	0
---	---	---	---

Item 1

NOM :

CLASSE :

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

Parmi la liste de mots écrits ci-dessous, entoure ceux que tu entends.

 **Attention, les mots ne seront pas dits dans l'ordre.**

Tu les entendas deux fois.

Lis tout d'abord la liste des mots proposés.

**********

Nous commençons.



leg / eye / ear / nose / foot / hair

knee / toe / arm / head / hand / mouth

1 2 9 0
Item 2