

NIVEAU :	ÉCOLE : Cycle 3 (CM2)
DISCIPLINE :	Anglais
CHAMP/CAPACITÉ :	Compréhension de l'oral/S'INFORMER : prélever l'information
COMPÉTENCE :	Repérer et identifier des éléments lexicaux

1. TITRE :

Reconnaître des nombres dans des itinéraires (niveau 1 : nombres de 1 à 10).

2. PRÉSENTATION :

- **NATURE DE L'ACTIVITÉ :**

Il s'agit d'un itinéraire de nombres destiné à des élèves du cycle 3, 1^{ème} année.

Les élèves disposent d'un tableau de nombres sur lequel ils suivent un itinéraire en fonction des nombres entendus.

Un itinéraire exemple est donné, puis deux itinéraires d'évaluation sont proposés.

Ces itinéraires ont été conçus pour réduire la part de l'aléatoire dans le choix des réponses.

- **CONDITIONS DE LA PASSATION :**

Matériel nécessaire :

Chaque élève devra être en possession de la fiche réponse élève, d'un crayon à papier bien taillé et d'une gomme.

Un lecteur CD (ou magnétophone le cas échéant) est nécessaire pour la passation de cet outil.

Remarque :

Laisser aux élèves le temps de lire les consignes.

3. CONSIGNES DE PASSATION POUR LE PROFESSEUR :

Se conformer aux consignes enregistrées, qui figurent également sur la fiche élève.

4. TYPES DE RÉPONSES ET CODAGE :

Itinéraire 1

Item 1

Réponses : 1 * 9 * 5 * 8 * 4 * 1 * 2 * 7 * 3 * 6 * STOP

Itinéraire et nombre d'arrivée corrects.....	code 1
Série de 6 nombres consécutifs exacts.....	code 2
Autres cas.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

Itinéraire 2

Item 2

Réponses : 1 * 2 * 10 * 8 * 4 * 7 * 9 * 1 * 10 * 2 * 5 * 6 * STOP

Itinéraire et nombre d'arrivée corrects.....	code 1
Série de 7 nombres consécutifs exacts.....	code 2
Autres cas.....	code 9
Absence de réponse.....	code 0

5. SCRIPTS DES ENREGISTREMENTS

Tu vas entendre une série de nombres en anglais.

Tu devras tracer au crayon un itinéraire qui te conduira à un nombre d'arrivée.

Tu entoureras ce nombre.

Tu peux aller dans toutes les directions indiquées par les flèches, mais tu ne dois pas sauter de cases.

Regarde l'itinéraire suivant qui t'est donné en exemple et observe ce que tu devras faire par la suite.

L'itinéraire commence à l'endroit indiqué par une flèche et 'start here'. Tu n'as rien à écrire.

Tu dois seulement écouter.

Prêt ?

1 * 8 * 9 * 2 * 6 * 5 * 9 * 10 * STOP

A toi maintenant.

ITINÉRAIRE N°1

Nous commençons.

1 * 9 * 5 * 8 * 4 * 1 * 2 * 7 * 3 * 6 * STOP

ITINÉRAIRE N° 2

Nous commençons.

1 * 2 * 10 * 8 * 4 * 7 * 9 * 1 * 10 * 2 * 5 * 6 * STOP

6. CALIBRAGE :

(partie renseignée ultérieurement par la DPD)

7. SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES:

Les deux itinéraires proposent des tâches de difficulté graduée (l'itinéraire 1 porte sur un corpus de dix nombres ; l'itinéraire 2 sur un corpus de 12 nombres).

- **L'obtention du code 2** (réussite partielle) pourra faire l'objet d'une analyse fine portant sur la nature de la série de nombres identifiés par les élèves (série continue sur un corpus de 3 à 4 nombres, discontinue, seuls quelques nombres épars identifiés).

En effet, la tâche demandée consiste en un *enchaînement de nombres*, chaque nombre constituant le socle sur lequel le nombre suivant s'appuie. C'est dire l'importance de l'environnement phonologique dans ce contexte spécifique.

Au vu des réponses fournies par les élèves, il conviendra donc :

- tout d'abord d'examiner avec précision le point d'achoppement de la série (c'est à dire quel nombre a induit une rupture de la chaîne) ;
- puis de vérifier, grâce à des activités ciblées (quelques pistes sont suggérées ci-après) la connaissance puis la *re-connaissance* des nombres incriminés, hors contexte. (Pour l'évaluation de la compréhension orale des nombres *en contexte*, on pourra consulter les outils E3AIPRUA4 et E3AIPRUA5).

Activités d'entraînement à la compréhension orale des nombres :

- ❖ *Bingo des nombres* (le loto français)
- ❖ *Number competition* : le tableau est divisé en deux ; une même série de nombres est écrite dans chaque partie du tableau. Les élèves sont divisés en deux équipes. Un élève de chaque équipe entoure au tableau le nombre annoncé par l'enseignant.
- ❖ *What's missing ?* : 6 nombres sont écrits au tableau, l'élève en entend cinq et écrit sur son ardoise le nombre manquant.
- ❖ *Listen and colour*: Les élèves colorient les nombres dans la couleur annoncée. (Cette activité met en jeu de manière croisée deux composantes : la maîtrise des nombres et celle du champ lexical des couleurs)

Activités kinesthésiques :

- ❖ *Tickling Numbers* : L'élève A chuchote un nombre à l'oreille de l'élève B puis dessine le nombre entendu dans le dos de l'élève C. Ce dernier le dit à haute voix.
- ❖ *Body numbers* : Des élèves miment un nombre en se servant de leur corps. Le reste de la classe devine de quel nombre il s'agit.

- ***L'obtention du code 9*** (code d'échec) impliquant un résultat inférieur au seuil du code 2 (moins de 6 nombres consécutifs identifiés), peut signifier :
 - une maîtrise déficiente des nombres simples hors contexte ;
 - des difficultés à re-connaître à l'oral des nombres inclus dans une chaîne ou un environnement sonores (reconnaître à l'oral des nombres essentiellement connus de manière isolée) ;
 - des difficultés à mener simultanément des activités mettant en jeu plusieurs capacités (oral/écrit) ;
 - une appréhension malhabile du support d'évaluation (grille de nombres).

Il conviendra de proposer aux élèves concernés des activités ciblant les points soulignés précédemment (cf les pistes suggérées page 5), puis de les soumettre à nouveau à une évaluation.

NOM :

CLASSE :

DATE : .../.../...

Nombre de questions :

Nombre de pages :

Temps imparti : min.

Tu vas entendre une série de nombres en anglais.

Tu devras tracer au crayon un itinéraire qui te conduira à un nombre d'arrivée.

Tu entoureras ce nombre.

Ne rien écrire dans cette colonne

Tu peux aller dans toutes les directions indiquées par les flèches, mais tu ne dois pas sauter de cases.



<i>ITINERAIRE EXEMPLE</i>

Regarde l'itinéraire suivant qui t'est donné en exemple et observe ce que tu devras faire par la suite.

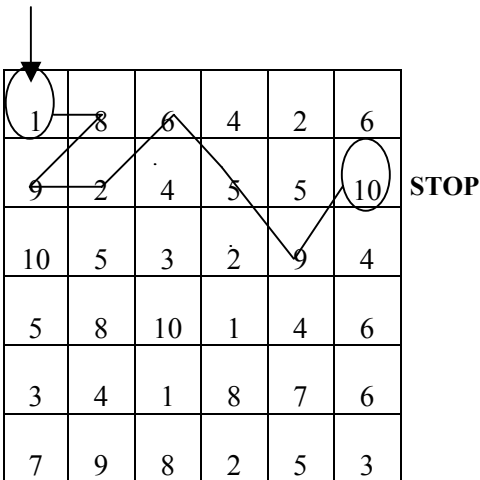
L'itinéraire commence à l'endroit indiqué par une flèche et 'start here'.

Tu dois seulement écouter.

Tu n'as rien à écrire.

Prêt ?

Start here



A toi maintenant !

*Ne rien écrire
dans cette colonne*

ITINERAIRE N°1

Nous commençons.

Start here



1	8	6	4	2	6
9	2	4	8	5	10
10	5	3	2	9	4
5	8	10	1	3	6
3	4	1	8	7	4
7	9	8	2	5	9

1 2 9 0
Item 1

ITINERAIRE N°2

Nous commençons.

Start here

1	8	6	4	2	6
9	2	4	8	5	10
10	5	3	2	9	4
5	8	10	1	3	6
3	4	1	8	7	6
7	9	8	2	5	3

1 2 9 0

Item 2