

NIVEAU :	ÉCOLE - CYCLE 2
DISCIPLINE :	FRANÇAIS
CHAMP :	PRATIQUE ORALE DE LA LANGUE
COMPÉTENCE :	Retrouver les étapes essentielles d'un court récit.
MOTS CLES :	Mémoriser ; Restituer ; Comprendre ; Plan.

NATURE DE L'ACTIVITE - TYPE DE SUPPORT

Retrouver les étapes d'un récit.
Conte.

CONSIGNES DE PASSATION

La passation se fait individuellement. Dire à l'élève :
« Écoute je vais te lire une histoire, tu devras ensuite me la raconter à ton tour. »

Lire ce texte :

Le Roi des Portes

Il était une fois, une petite ville bien tranquille, entourée par une grande forêt. Un jour d'été, un jeune homme arrive, fatigué d'avoir longtemps marché. Il est très beau et blond. A sa ceinture, pend une petite flûte.

Tous les gens du village se demandent :

— Que vient faire ici cet étranger ? Rentrons vite !

Les rues se vident, le jeune homme est bien ennuyé ; il a faim, il frappe à toutes les portes, mais personne ne veut lui ouvrir.

Il s'assoit au bord d'un trottoir et s'appuie sur le mur d'un jardin. Soudain, une pomme tombe près de lui. Il la prend et la croque.

Aussitôt, le boucher du village se met à crier :

— Arrêtez-le, arrêtez-le, il a volé une pomme !

On l'attrape ; on lui attache les mains dans le dos.

— Écoutez-moi, je suis le Roi des Portes !

Mais personne ne veut le croire et on le jette en prison où il passe la nuit.

Le lendemain matin, les habitants sont réveillés par un air de flûte qui vient de la prison. Un grand vent se lève, toutes les portes s'ouvrent et se mettent à claquer. La ville est traversée par un grand courant d'air. Les papiers, les vêtements, les draps et les casseroles s'envolent. La porte de la prison s'ouvre aussi. Le jeune homme sort en jouant de la flûte.

Dans le village, les portes se détachent et partent dans un grand tourbillon jusqu'au ciel. C'est la révolte des portes.

Le maire va trouver le jeune homme et lui dit :

— Je sais, nous n'avons pas été gentils avec toi, mais je t'en prie, fais quelque chose !

Le jeune homme cesse de souffler dans sa flûte, alors le vent tombe.

Le maire offre un bon repas au Roi des Portes qui dit :

— Je vais partir, mais attention, si vous recommencez à fermer vos portes aux étrangers, je reviendrai !

d'après Benoît **Desombres**, " Le Roi des Portes ", *Jeunes Années Magazine*, n° 81-82, 1987 © PEMF Mouans Sartoux

« Je voudrais maintenant que tu me racontes cette même histoire à ton tour. Je t'écoute. »

Utiliser la grille jointe de repérage des différentes étapes du récit.

En écoutant l'élève raconter, cocher dans la grille au fur et à mesure qu'il évoque une étape du texte la présence de l'idée.

COMMENTAIRES

Cet exercice donne la possibilité à l'enseignant d'évaluer de manière individuelle l'aptitude à restituer oralement un récit écouté.

Il suppose une organisation pédagogique particulière (travail en groupe, en autonomie, ...).

Il sera intéressant de repérer l'aptitude des élèves à sélectionner et à hiérarchiser les informations. Le désir de restituer l'intégralité du récit peut nuire, pour certains enfants, à la formulation des étapes essentielles du récit.

La mise en ordre d'images séquentielles peut permettre à l'enseignant de repérer si les difficultés viennent de la compréhension de l'histoire (réception) ou de l'expression orale (production). Un exercice d'évaluation de ce type est proposé sous la référence E2FCB01 dans la banque sur support informatique.

Pour le présent exercice, notons qu'il est possible de numéroter les idées dans l'ordre où l'élève les fait apparaître, plutôt que de simplement cocher leur présence. Ce travail peut mettre en évidence la manière dont l'élève compose son récit. L'ordre de restitution peut, bien entendu, être différent de l'ordre chronologique du récit sans pour autant nuire à sa cohérence.

CONSIGNES DE CODAGE

Item A *nombre d'informations présentes*

Code 1 - de 14 à 18 informations sont présentes

Code 2 - de 10 à 13 informations sont présentes

Code 8 - de 6 à 9 informations sont présentes

Code 9 - moins de 6 informations sont présentes

Code 0 - l'élève n'a rien dit

Item B *cohérence et présence d'une fin à l'histoire*

Code 1 - l'histoire est terminée et cohérente

Code 8 - l'histoire est inachevée mais cohérente

Code 9 - l'histoire est inachevée et incohérente

Code 0 - l'élève n'a rien dit

NOM :

PRÉNOM :

DATE :/...../.....

Le Roi des Portes

	information présente
Une petite ville	
Arrivée d'un jeune homme étranger	
Une flûte	
Rejet des habitants	
Il trouve une pomme	
Il croque la pomme	
Accusation du boucher	
Proclamation : " je suis le roi des Portes. "	
Emprisonnement	
Air de flûte	
Tempête	
Ouverture de la prison	
Sortie du jeune homme de prison	
La révolte des portes	
Intervention du maire	
Pardon du jeune homme	
Repas	
Mise en garde (morale)	

item A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

item B

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---