

NIVEAU :	ÉCOLE - CYCLE 2
DISCIPLINE :	FRANÇAIS
CHAMP :	PRATIQUE ORALE DE LA LANGUE
COMPÉTENCE :	Retrouver les étapes essentielles d'un court récit.
MOTS CLÉS :	Conte ; Récit ; Structure narrative ; Image séquentielle.

NATURE DE L'ACTIVITÉ - TYPE DE SUPPORT

Ordonner des illustrations en respectant la chronologie d'un récit.

Récit oral ; Image séquentielle.

Colle ; Papier.

CONSIGNES DE PASSATION

Photocopier la planche d'images, une par élève. Découper les six images et les conserver. Dire :

“ Ecoutez je vais vous lire une histoire. Ensuite, je vous donnerai six images. Vous devrez alors les coller en suivant l'ordre de l'histoire. ”

Lire ce texte :

Le Roi des Portes

Il était une fois, une petite ville bien tranquille, entourée par une grande forêt. Un jour d'été, un jeune homme arrive, fatigué d'avoir longtemps marché. Il est très beau et blond. A sa ceinture, pend une petite flûte.

Tous les gens du village se demandent :

— Que vient faire ici cet étranger ? Rentrons vite !

Les rues se vident, le jeune homme est bien ennuyé ; il a faim, il frappe à toutes les portes, mais personne ne veut lui ouvrir.

Il s'assoit au bord d'un trottoir et s'appuie sur le mur d'un jardin. Soudain, une pomme tombe près de lui. Il la prend et la croque.

Aussitôt, le boucher du village se met à crier :

— Arrêtez-le, arrêtez-le, il a volé une pomme !

On l'attrape ; on lui attache les mains dans le dos.

— Écoutez-moi, je suis le Roi des Portes !

Mais personne ne veut le croire et on le jette en prison où il passe la nuit.

Le lendemain matin, les habitants sont réveillés par un air de flûte qui vient de la prison. Un grand vent se lève, toutes les portes s'ouvrent et se mettent à claquer. La ville est traversée par un grand courant d'air. Les papiers, les vêtements, les draps et les casseroles s'envolent. La porte de la prison s'ouvre aussi. Le jeune homme sort en jouant de la flûte.

Dans le village, les portes se détachent et partent dans un grand tourbillon jusqu'au ciel. C'est la révolte des portes.

Le maire va trouver le jeune homme et lui dit :

— Je sais, nous n'avons pas été gentils avec toi, mais je t'en prie, fais quelque chose !

Le jeune homme cesse de souffler dans sa flûte, alors le vent tombe.

Le maire offre un bon repas au Roi des Portes qui dit :

— Je vais partir, mais attention, si vous recommencez à fermer vos portes aux étrangers, je reviendrai !

d'après Benoît **Desombres**, “ Le Roi des Portes ”, *Jeunes Années Magazine*, n° 81-82, 1987 © PEMF Mouans Sartoux

Distribuer alors les images et des feuilles de papier, puis dire :

“ Coller sur la feuille de papier ces six images dans l'ordre de l'histoire. ”

COMMENTAIRES

Pour un exercice de ce type, fréquemment proposé aux élèves, il est important de leur présenter, en préalable à la lecture du récit, les différentes étapes qui constitueront leur activité :

1. écoute et mémorisation de l'histoire ;
2. mise en ordre des images.

Il s'agit ici d'ordonner des illustrations en respectant la chronologie du récit, cet exercice est donc une activité de réception.

La tâche est complexe car l'histoire est longue et comporte de nombreuses informations, ce qui peut faire écran au repérage des étapes essentielles. Le temps de lecture et de découverte des images est donc d'autant plus important car il doit permettre à l'élève de s'approprier le récit et guide son travail.

CONSIGNES DE CODAGE

Code 1 - Les six images sont collées dans l'ordre du récit.

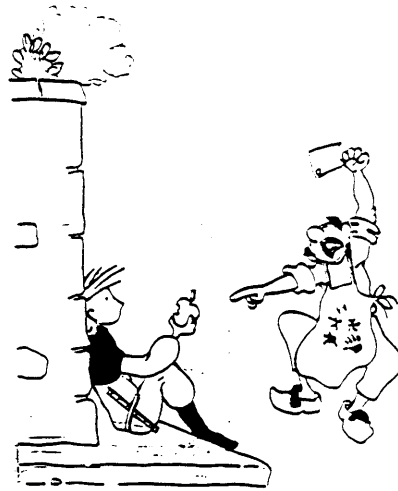
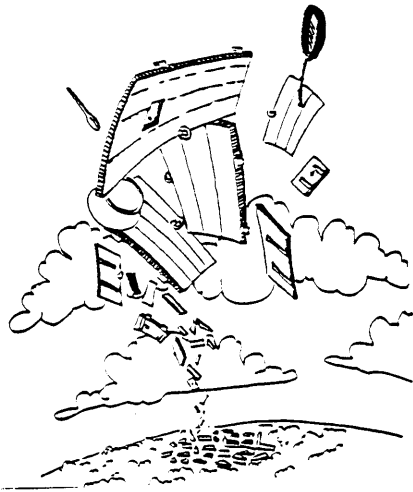
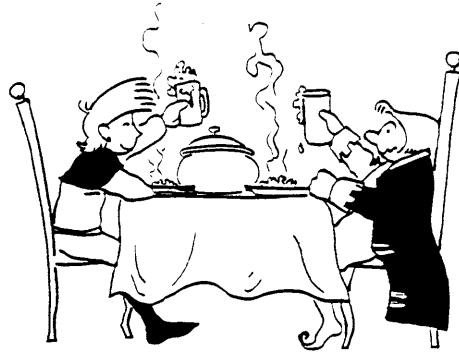
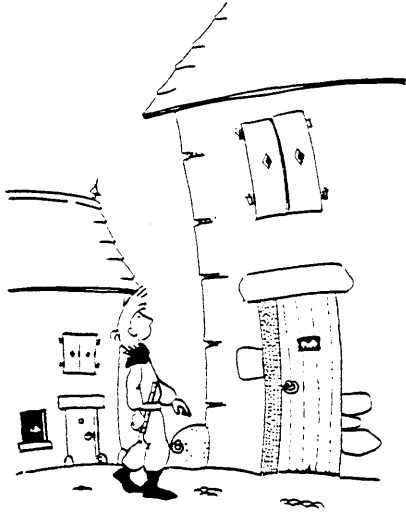
Code 9 - Autres réponses.

Code 0 - Absence de réponse.

NOM :

PRÉNOM :

DATE :/...../.....



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---